



ASSOCIAZIONE
GENESI

Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani

A cura di Ilaria Bernardi

Martedì 21 settembre 2021

- Ore 10.00 – 11.00
Presentazione: Conferenza stampa con intervento di Marcello Flores e, dalle 11.00 alle 18.00, proiezione del cortometraggio *Omelia Contadina* (2020) della regista Alice Rohrwacher e dell'artista JR
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Ore 14.00 – 16.00
Anteprima per la stampa della mostra itinerante
Villa e Collezione Panza, Varese

Mostra itinerante in quattro tappe

PROGETTO GENESI. ARTE E DIRITTI UMANI

a cura di Ilaria Bernardi

- Varese, Villa e Collezione Panza
21 settembre – 8 dicembre 2021
- Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino e, all'interno del Bosco di San Francesco, Chiesa di Santa Croce
18 dicembre 2021 – 27 febbraio 2022
- Matera, Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi e Casa Noha
8 marzo – 27 maggio 2022
- Agrigento, Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" e Biblioteca Lucchesiana
5 giugno – 4 settembre 2022

Ciclo di dodici conversazioni online su rilevanti tematiche sociali legate ai diritti umani

SFIDE PER IL FUTURO

a cura di Ilaria Bernardi

La mostra è realizzata in collaborazione con il FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO; la presentazione di lancio e le conversazioni sono realizzate in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore. *Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani* gode del patrocinio del MiC – Ministero della Cultura, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, di Rai Per il Sociale, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e del FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO.

Contatti per la stampa

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini 70 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com | T. + 39 340 9182004



ASSOCIAZIONE
GENESI

Comunicato stampa | Milano, 21. 09. 2021

Associazione Genesi
presenta

Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani

A cura di Ilaria Bernardi

Un progetto articolato e cross-disciplinare, dall'approccio integrato, orizzontale e inclusivo che coniuga attività espositiva ed educativa con l'obiettivo di fornire un'educazione permanente in tema di diritti umani.

21 settembre 2021 - 21 settembre 2022

Associazione Genesi presenta **“Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani”**, grande iniziativa artistico-culturale dedicata al tema dei diritti umani, dal forte afflato partecipativo e curata da **Ilaria Bernardi** che si svilupperà nel corso di un intero anno, dal **21 settembre 2021 al 21 settembre 2022**.

Il progetto gode del patrocinio del **MiC – Ministero della Cultura**, della **Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO**, di **Rai Per il Sociale**, dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore** e del **FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO**.

Progetto Genesi si articola in un intreccio concettuale, temporale e tematico costituito da **una mostra itinerante**, in collaborazione con il FAI, della nuova raccolta d'arte contemporanea **Collezione Genesi**, da un ricco programma di **attività educative** rivolte al pubblico di tutte le età e da un ciclo di **dodici conversazioni online** in collaborazione con l'Università Cattolica.

L'idea da cui origina la concezione dell'intera progettualità è che **l'arte contemporanea** possa assumere il ruolo di **ambasciatrice dei diritti umani**. *Progetto Genesi*, nato interdisciplinare e multimediale, per radicalità di impegno, vastità di orizzonti e ampiezza del ventaglio di iniziative che lo compongono è destinato a rappresentare un **vero e proprio unicum nel sistema dell'arte contemporanea**, non solo italiano.

L'Associazione Genesi, fondata da **Letizia Moratti** nel 2020, è impegnata nella difesa dei **diritti umani** attraverso la valorizzazione delle differenti culture e dell'ambiente e ha eletto **l'arte contemporanea** a principale terreno e strumento della propria attività di promozione sociale e culturale. L'Associazione ha creato la **Collezione Genesi**, affidandone la curatela a **Clarice Pecori Girdali**: una raccolta di opere di **artisti di tutto il mondo** che affrontano le più drammatiche questioni del nostro tempo.

Il cuore di Progetto Genesi è costituito da un **vivace gioco di rispecchiamenti tra iniziative parallele**, fondato proprio sulla peculiarità della Collezione e della missione dell'Associazione. **Ilaria Bernardi** è stata chiamata a concepire un progetto che fosse in grado di tradurre nella realtà



ASSOCIAZIONE
GENESI

l'ambiziosa vocazione della Collezione, di farsi ambasciatrice di valori attorno a cui creare conoscenza e coinvolgimento.

Il progetto messo a punto è **composito e interdisciplinare**, si basa sulla sincronia tra momento espositivo e momento formativo, e disegna un arco temporale preciso della durata di un anno, dal 21 settembre 2021 al 21 settembre 2022.

Il momento espositivo si compone di una mostra itinerante delle opere della **Collezione Genesi** che percorrerà l'Italia da Nord a Sud, toccando **quattro città: Varese, Assisi, Matera e Agrigento**. Le città scelte sono tutte di grande rilevanza dal punto di vista del patrimonio storico-artistico e ambientale, sono siti del patrimonio mondiale UNESCO e sede di Beni del FAI.

La prima tappa della mostra avrà luogo a Varese dove la Collezione Genesi sarà esposta a **Villa Panza**, Bene FAI, dal **21 settembre all'8 dicembre 2021**. Ad **Assisi, Matera e Agrigento** la Collezione Genesi sarà esposta in un museo d'arte di forte valore identitario per la città, valorizzando così il patrimonio culturale locale e promuovendo al tempo stesso inediti cortocircuiti tra le opere della collezione, rigorosamente contemporanee e provenienti da tutto il mondo ma soprattutto da culture non occidentali, e quelle dei musei ospitanti, d'arte antica o moderna prevalentemente europea. Parallelamente, un'opera della Collezione, anziché nel museo prescelto, sarà presentata in un Bene del FAI del territorio o collegato al FAI, a sottolineare la stretta collaborazione e la sinergia con il FAI nella diffusione dell'iniziativa.

La Collezione Genesi sarà quindi ad **Assisi** presso il **Museo Diocesano e Cripta di San Rufino** e la **Chiesa di Santa Croce**, nel Bosco di San Francesco, Bene FAI, dal **18 dicembre 2021 al 27 febbraio 2022**; a **Matera** dall'**8 marzo al 27 maggio 2022** presso il **Museo Nazionale di Matera - Palazzo Lanfranchi** e **Casa Noha**, Bene FAI; ad **Agrigento** presso il **Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo"** e la **Biblioteca Lucchesiana**, aperta in passato in occasione delle Giornate FAI di Primavera, dal **5 giugno al 4 settembre 2022**.

Il momento espositivo di *Progetto Genesi* traccia un percorso temporale altamente simbolico: in ogni città la mostra aprirà i propri battenti in occasione di una importante **Giornata Internazionale o Mondiale** indetta dall'ONU per promuovere tematiche legate ai **diritti umani**: a **Varese** il 21 settembre **Giornata Internazionale della Pace**; ad **Assisi** il 18 dicembre **Giornata Internazionale dei Migranti**; a **Matera** l'8 marzo **Giornata Internazionale della Donna**; ad **Agrigento** il 5 giugno **Giornata Mondiale dell'Ambiente**.

Poiché la mostra da sola non sarebbe sufficiente a dare profondità ai temi e alle questioni cui *Progetto Genesi* intende dare attenzione, suo elemento di forza è il **ciclo di appuntamenti, a cadenza mensile, in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore** intitolato **Sfide per il futuro** e costituito da **dodici conversazioni online**, in cui esperti di rilievo internazionale si confronteranno con docenti dell'Università Cattolica su rilevanti tematiche legate ai diritti umani. Le lezioni saranno trasmesse in streaming sulle pagine Facebook, YouTube e sul sito dell'Associazione Genesi e sulle pagine Facebook, YouTube e LinkedIn dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. I live streaming saranno registrati per poi rimanere disponibili sulla pagina YouTube e sul sito dell'Associazione Genesi.



ASSOCIAZIONE
GENESI

Il ciclo è anticipato da un intervento sui diritti umani, affidato a Marcello Flores, che si terrà a Milano presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore il 21 settembre, all'interno di una giornata di presentazione di *Progetto Genesi* che includerà anche la conferenza stampa e la **proiezione del cortometraggio *Omelia Contadina (2020)* della regista Alice Rohrwacher e dell'artista JR**. Il film sarà visibile al pubblico, presso l'Università Cattolica, gratuitamente, fino al 5 ottobre 2021, nell'atrio dell'Aula Pio XI dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00.

La conferenza stampa sarà anche trasmessa in streaming sulle pagine Facebook, YouTube e sul sito dell'Associazione Genesi e sulle pagine Facebook, YouTube e LinkedIn dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Parte fondamentale di *Progetto Genesi* è altresì **l'attività educativa**, distribuita in un ricco programma di **visite guidate e workshop inclusivi e partecipativi**, sia in presenza nelle sedi espositive sia online, destinati a bambini, ragazzi e adulti. Il programma educativo ha l'obiettivo di avvicinare un flusso di pubblico ampio ed eterogeneo, generare legami con la comunità e il mondo della scuola, in modo che la mostra sia riconosciuta come spazio pubblico di scambi e relazioni.

Le date di visite guidate, incontri e workshop sono comunicate all'inizio di ogni tappa della mostra sul sito dell'Associazione Genesi attraverso il quale gli interessati possono prenotarsi a ciascuna di queste attività. Il FAI partecipa alla missione educativa del Progetto Genesi coinvolgendo i volontari delle Delegazioni FAI e in particolare i mediatori del progetto FAI Ponte tra Culture ideato dall'Associazione Amici del FAI volto a favorire il dialogo interculturale tra persone di diversa provenienza geografica. I mediatori di FAI Ponte tra Culture, provenienti da diversi paesi, offriranno un originale contributo raccontando le opere della Collezione Genesi dal vivo e tramite podcast, arricchendole di una testimonianza diretta e personale.

Una selezione di podcast sarà ascoltabile tramite l'app di *Progetto Genesi*, realizzata da Hidonix e scaricabile in mostra mediante un QR Code. L'app include altresì approfondimenti sulla mostra, sugli artisti e sulle opere della Collezione Genesi e su tutte le attività previste da *Progetto Genesi*.

Per tutta la durata di *Progetto Genesi*, sarà realizzato, a supporto, un controcanto tematico, visivo e concettuale, che animerà i **canali social** (Facebook e Instagram), con campagne informative e di coinvolgimento pensate per generare uno scambio basato sull'interazione con il pubblico soprattutto giovane, sul tema dei diritti umani.

Progetto Genesi **si concluderà a Roma, a un anno esatto dal suo inizio, il 21 settembre 2022**, con l'organizzazione di una grande manifestazione di chiusura.

La mostra è accompagnata da un **catalogo bilingue (italiano e inglese) dal titolo "Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani"** edito da Silvana Editoriale e curato da **Ilaria Bernardi**. Il volume dopo i testi istituzionali e una premessa scritta a quattro mani da Letizia Moratti e Clarice Pecori Giraldi, include un saggio su *Progetto Genesi* a firma di Ilaria Bernardi che ne illustra il concept e lo sviluppo; una sezione sulla Collezione con schede sulle opere e sugli artisti, ciascuna corredata da uno statement dell'artista; un'ampia sezione di approfondimento relativa a tutte le attività previste nel programma di *Progetto Genesi*.



ASSOCIAZIONE
GENESI

Associazione Genesi

associazionegenesi.it | info@associazionegenesi.it

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)

INFORMAZIONI PRATICHE

Villa e Collezione Panza

Piazza Litta, 1, 21100 Varese

fondoambiente.it

t. 0332 283960 | e. faibiumo@fondoambiente.it

Orari per il pubblico

Martedì 21 settembre 2021: dalle 16.00 alle 18.00

Da martedì a domenica: ore 10:00 - 18:00 (chiuso il lunedì)

Ultimo ingresso: 45 minuti prima della chiusura

Biglietti

Biglietto unico per la mostra, la collezione e il parco: Iscritti FAI: ingresso gratuito;

Intero: € 15; Ridotto (6 - 18 anni): € 7; Studenti fino ai 25 anni: € 10; Famiglia (2 adulti e figli 6-18 anni): € 35

SCARICA LA CARTELLA STAMPA > https://bit.ly/PROGETTO_GENESI

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini 70 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com | T. + 39 340 9182004

L'ASSOCIAZIONE GENESI

L'Associazione Genesi, nata nel 2020 per volontà di Letizia Moratti, è impegnata nella difesa dei diritti umani attraverso la valorizzazione delle differenti culture e dell'ambiente. Obiettivo dell'Associazione è di contribuire, attraverso l'arte contemporanea, alla creazione di una cittadinanza più responsabile e socialmente attiva. Per questa ragione, l'Associazione Genesi ha dato vita alla Collezione Genesi, con la curatela di Clarice Pecori Giraldi, selezionando opere di artisti di tutto il mondo e di diverse generazioni, che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. L'Associazione è inoltre Fondatore di E4Impact Foundation, alla quale partecipano anche Mapei, WeBuild, Intesa Sanpaolo, Eni, Università Cattolica, VueTel e Associazione Always Africa. E4Impact offre programmi di formazione all'imprenditorialità in diciassette Paesi africani, perseguendo un triplice obiettivo: formare nuovi imprenditori a forte impatto sociale; collaborare con le Università africane per offrire formazione imprenditoriale orientata all'azione; favorire l'incontro tra imprese italiane e africane orientate alla sostenibilità.

LA COLLEZIONE GENESI

A oggi la Collezione Genesi comprende opere di: Morteza Ahmadvand (Khorramabad, Iran, 1981); Mequitta Ahuja (Grand Rapids, Michigan, MI, USA, 1976); Leila Alaoui (Parigi, Francia, 1982-Ouagadougou, Burkina Faso, 2016); Hangama Amiri (Peshawar, Pakistan, 1989); Liu Bolin (Shandong, Cina, 1973); Monica Bonvicini (Venezia, Italia, 1965); Zoë Buckman (Hackney, Londra, Inghilterra, 1985); Soudeh Davoud (Tehran, Iran, 1988); Anne de Carbuccia (New York, NY, USA, 1968); Zehra Doğan (Diyarbakır, Kurdistan, 1989); Shilpa Gupta (Mumbai, India, 1976); Alfredo Jaar (Santiago del Cile, Cile, 1956); JR (Parigi, Francia, 1983); Zhanna Kadyrova (Brovary, Ucraina, 1981); Iva Lulashi (Tirana, Albania, 1988); Ibrahim Mahama (Tamale, Ghana, 1987); Wonder Buhle Mbambo (KwaNgcolosi, Sudafrica, 1989); Azikiwe Mohammed (New York, NY, USA, 1981);



ASSOCIAZIONE
GENESI

Zanele Muholi (Umlazi, Sudafrica, 1972); Paulo Nazareth (Minas Gerais, Governador Valadares, Brasile, 1977); Shirin Neshat (Qazvin, Iran, 1957); Otobong Nkanga (Kano, Niger, 1974); Jean David Nkot (Douala, Camerun, 1989); Toyin Ojih Odutola (Ilé-Ife, Nigeria, 1985); Gideon Rubin (Tel Aviv, Israele, 1973); Betye Saar (Los Angeles, CA, USA, 1926); Henry Taylor (Ventura, CA, USA, 1958); Pascale Marthine Tayou (Yaoundé, Camerun, 1967); Lava Thomas (Los Angeles, CA, USA, 1950 ca.).

LA MOSTRA ITINERANTE DELLE OPERE DELLA COLLEZIONE GENESI

Il messaggio che unisce le opere della Collezione Genesi è la difesa dei diritti umani. La mostra itinerante, curata da Ilaria Bernardi, individua all'interno della Collezione Genesi sei principali sezioni tematiche nelle quali questo messaggio viene declinato dalle opere:

- *La memoria di un popolo*: le tradizioni e la storia di ogni comunità come memoria collettiva da preservare in quanto elemento identitario fondamentale.
- *Un'identità multiculturale*: identità molteplici e l'importanza del dialogo, dell'interscambio e del rispetto reciproco tra culture.
- *Le vittime del Potere*: le violenze perpetrate o tollerate, in alcune aree del mondo, dagli stessi governi sui propri cittadini, vittime di costrizioni, censure, genocidi, guerre, sfruttamento.
- *Il colore della pelle*: i pregiudizi e le ingiustizie che colpiscono le persone sulla base del colore della pelle negli Stati Uniti.
- *La condizione femminile*: il ruolo della donna all'interno di contesti, privati o pubblici, in cui la supremazia maschile è ancora presente.
- *La tutela dell'ambiente*: i danni causati dalle attività umane all'ecosistema e l'urgenza di preservare l'equilibrio tra umano e natura mediante uno sviluppo sostenibile.

IL CICLO DI CONVERSAZIONI ONLINE IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE

A partire dal 5 ottobre *Progetto Genesi* offre un ciclo gratuito di dodici conversazioni online, a cura di Ilaria Bernardi, organizzate in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, intitolato *Sfide per il futuro*. Le conversazioni si svolgono in streaming, a cadenza mensile, alla stessa ora (17.30), per tutta la durata del progetto, sulle pagine Facebook, YouTube e sul sito dell'Associazione Genesi e sulle pagine Facebook, YouTube e LinkedIn dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Ogni lezione corrisponde a un dialogo di ca. 40 minuti tra un esperto internazionale, ciascuno in una disciplina differente, e uno o più docenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore su tematiche legate ai diritti umani. I live streaming saranno registrati per poi rimanere disponibili sulla pagina YouTube e sul sito dell'Associazione Genesi.



ASSOCIAZIONE
GENESI

Con il patrocinio di:



Mostra in collaborazione con:



Evento di presentazione e conversazioni in collaborazione con:



Main sponsor:



Sponsor:



Sponsor tecnici:





ASSOCIAZIONE
GENESI

CALENDARIO CICLO DI CONVERSAZIONI ONLINE, SFIDE PER IL FUTURO, A CURA DI ILARIA BERNARDI, REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE

5 ottobre 2021, tre giorni dopo della Giornata Internazionale della Non violenza:

L'arte contemporanea dei paesi non occidentali

Il ciclo di incontri si apre ricordando la pionieristica mostra *Magiciens de la Terre*, tenutasi nel 1989 al Centre Georges Pompidou di Parigi, che per prima rivolse lo sguardo oltre lo spazio del noto, almeno in Occidente, mettendo in luce l'esistenza e la bellezza dell'arte non occidentale.

Relatore: **Jean-Hubert Martin**

Docenti Università Cattolica del Sacro Cuore (UC): **Franco Anelli, Francesco Tedeschi e Fausto Colombo**

3 novembre 2021, in occasione dell'anno del 160° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Stati Uniti:

160, le relazioni diplomatiche Italia-USA per la tutela dei diritti e la reciproca collaborazione

A 160 anni dallo stabilimento di relazioni diplomatiche tra Italia e Stati Uniti si analizzeranno i risultati raggiunti e i nuovi obiettivi in relazione alla tutela dei diritti e la necessità di una proficua collaborazione bilaterale.

Relatrice: **Mariangela Zappia**

Docenti UC: **Francesco Bestagno e Raul Caruso**

10 dicembre 2021, in occasione della Giornata dei Diritti Umani:

Immigrazione: cooperazione internazionale e convivenza interetnica

Il tema dell'immigrazione resta uno dei più centrali dell'agenda politica dei prossimi anni. Fra crisi umanitarie, necessità di sostegno a sfollati e rifugiati, e impatto sociale delle migrazioni, una sfida sempre più attuale.

Relatrice: **Chiara Cardoletti**

Docenti UC: **Milena Santerini e Laura Zanfrini**

25 gennaio 2022, due giorni prima della Giornata Internazionale di Commemorazione in Memoria delle Vittime dell'Olocausto:

Ricordare le storie dei Giusti

Nella storia dell'umanità sono ricorrenti stragi e genocidi derivati non solo dall'appartenenza a un popolo, ma più specificatamente a un credo religioso. Perché è importante ricordare le vittime di tali violenze e le loro storie?

Relatore: **Gabriele Nissim**

Docenti UC: **Claudia Mazzucato e Riccardo Redaelli**

28 febbraio 2022, un giorno prima della Giornata contro la Discriminazione e in vista della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Discriminazione Razziale:

Black Lives Matter e Black Women's March: origini ed esiti di un movimento

Il movimento BLM ha rappresentato senz'altro uno dei fenomeni politici più rilevanti nel contesto nordamericano negli ultimi due anni. Ripercorrendone la storia, che bilancio si può trarre alla luce dei risultati ottenuti in merito alla lotta al razzismo?

Relatrice: **Caroline Gombé**

Docente UC: **Vittorio Emanuele Parsi**



ASSOCIAZIONE
GENESI

10 marzo 2022, due giorni dopo la Giornata Internazionale della Donna:

Violenza sulle donne: le radici da estirpare

Femminicidi e violenze sulle donne fanno ancora drammaticamente parte della cronaca. Quali sono le radici psicologiche e culturali di questi reati, quali le possibili azioni per prevenirli e quali gli interventi a tutela delle donne previsti dalla legge italiana?

Relatore: **Cesare Parodi**

Docenti UC: **Valeria Masciullo** e **Lucia Corno**

7 aprile 2022, in occasione della Giornata della Memoria del Genocidio del 1994 contro i Tutsi in Ruanda:

Il crimine di genocidio

Il Genocidio in Ruanda è uno dei più sanguinosi episodi della storia del XX secolo. Quali sono i moventi e le modalità di attuazione di questo e degli altri genocidi avvenuti nella storia per distruggere, in tutto o in parte, un gruppo nazionale, etnico, razziale o religioso?

Relatrice: **Paola Gaeta**

Docenti UC: **Monica Maggioni** e **Gabriele Della Morte**

19 maggio 2022, due giorni prima della Giornata Mondiale per la Diversità Culturale, il Dialogo e lo Sviluppo:

Interscambio culturale e globalizzazione

Migrazioni, flussi di simboli e media, tecnologie di rete, movimenti di denaro e di idee: sono queste le forze che plasmano la società di oggi caratterizzata da complesse dinamiche di globalizzazione e localizzazione. A venticinque anni da *Modernità in polvere* la lezione di Arjun Appadurai è ancora attuale.

Relatore: **Arjun Appadurai**

Docenti UC: **Franco Anelli** e **Silvano Petrosino**

9 giugno 2022, quattro giorni dopo la Giornata Mondiale dell'Ambiente:

Ecologia e sostenibilità ambientale

Il tema della sostenibilità è entrato ormai con forza nell'agenda politica del secolo. Anche l'emergenza pandemica ci ha costretto a pensare a un nuovo rapporto con l'ambiente: quali sono gli aspetti più urgenti da affrontare?

Relatore: **Gustavo Gandini**

Docenti UC: **Roberto Zoboli** e **Pier Sandro Cocconcelli**

14 luglio 2022, quattro giorni prima della Giornata Internazionale di Nelson Mandela:

Censura e autocensura

Come esiste una limitazione della libertà di espressione imposta dall'Autorità, esiste anche un'autocensura interiore che ogni autore può imporsi in rapporto a vincoli familiari, sociali, di appartenenza. Come difendere la propria libertà di espressione?

Relatore: **Hanif Kureishi**

Docenti UC: **Massimo Scaglioni** e **Arianna Visconti**

6 settembre 2022, sette giorni dopo la Giornata Internazionale delle Vittime di Sparizioni Forzate:

I luoghi della segregazione

Le disuguaglianze costituiscono un problema tuttora rilevante nelle società democratiche, ma è ancor più drammatico nei Paesi dove l'Autorità, proprio in base a discriminazioni, permette segregazioni e torture.

Relatore: **Mauro Palma**

Docenti UC: **Gabrio Forti** e **Tiziana Prezzo**



ASSOCIAZIONE
GENESI

12 settembre 2022, in occasione della Giornata delle Nazioni Unite per la cooperazione Sud-Sud:

Nuove economie, cooperazione e circolarità

L'economia globale è posta davanti a nuove sfide. Tanto nei Paesi in via di sviluppo quanto nei Paesi più ricchi, inediti concetti si stanno facendo largo per affrontare le sfide di società sempre più connesse a livello globale e sempre più bisognose di trovare nuove forme di solidarietà.

Relatrice: **Louisa Gathecha**

Docenti UC: **Franco Anelli** e **Mario Molteni**