



ASSOCIAZIONE
GENESI

Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani

A cura di Ilaria Bernardi

Martedì 21 settembre 2021

- Ore 10.00 – 11.00
Presentazione: Conferenza stampa con intervento di Marcello Flores
proiezione del cortometraggio *Omelia Contadina* (2020) di Alice Rohrwacher e JR
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Ore 14.00 – 16.00
Anteprima per la stampa della mostra itinerante
Villa e Collezione Panza

Mostra itinerante in quattro tappe

PROGETTO GENESI. ARTE E DIRITTI UMANI

a cura di Ilaria Bernardi

- Varese, Villa e Collezione Panza
21 settembre – 8 dicembre 2021
- Assisi, Museo Diocesano e Cripta di San Rufino e, all'interno del Bosco di San Francesco, Chiesa di Santa Croce
18 dicembre 2021 – 27 febbraio 2022
- Matera, Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi e Casa Noha
8 marzo – 27 maggio 2022
- Agrigento, Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" e Biblioteca Lucchesiana
5 giugno – 4 settembre 2022

Ciclo di dodici conversazioni online su rilevanti tematiche sociali legate ai diritti umani

SFIDE PER IL FUTURO

a cura di Ilaria Bernardi

La mostra è realizzata in collaborazione con il FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO; la presentazione di lancio e le conversazioni sono realizzate in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore. *Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani* gode del patrocinio del MiC – Ministero della Cultura, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, di Rai Per il Sociale, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e del FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO.

Contatti per la stampa

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini 70 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com | T. + 39 340 9182004



ASSOCIAZIONE
GENESI

Comunicato stampa | Milano, 21. 09. 2021

Associazione Genesi
presenta

Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani A cura di Ilaria Bernardi

Prima tappa della mostra itinerante in quattro tappe

Villa e Collezione Panza di Varese
21 settembre – 8 dicembre 2021

Inaugurazione e anteprima alla stampa: martedì 21 settembre 2021 dalle 14.00 alle 16.00

Apertura al pubblico: da martedì 21 settembre 2021 dalle 16.00 alle 18.00

Al via la prima tappa della mostra itinerante “Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani”, parte dell’omonimo progetto articolato e cross-disciplinare, dall’approccio integrato, orizzontale e inclusivo, che coniuga attività espositiva ed educativa con l’obiettivo di fornire un’educazione permanente in tema di diritti umani.

Associazione Genesi, in collaborazione con il FAI – FONDO PER L’AMBIENTE ITALIANO, presenta la prima tappa di **“Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani”**, mostra itinerante a cura di **Ilaria Bernardi**, che inaugurerà a **Villa e Collezione Panza, Bene del FAI a Varese**, da **martedì 21 settembre a mercoledì 8 dicembre 2021**. La mostra rientra nell’ambito della grande iniziativa artistico-culturale **“Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani”** dedicata al tema dei diritti umani, dal forte afflato partecipativo, che si svilupperà nel corso di un intero anno dal **21 settembre 2021 al 21 settembre 2022**.

La mostra itinerante presenta le opere della nuova raccolta d’arte contemporanea **Collezione Genesi**, nata per volontà di Letizia Moratti e sviluppatasi grazie a Clarice Pecori Giraldi che ne ha curato le acquisizioni, con l’obiettivo di dare vita e voce a una selezione molto rappresentativa di opere e artisti capaci di parlare al pubblico delle questioni più urgenti in tema di diritti umani.

L’idea da cui origina la concezione di *Progetto Genesi*, del quale la mostra fa parte, è che **l’arte contemporanea** possa assumere il ruolo di **ambasciatrice dei diritti umani**. *Progetto Genesi*, nato interdisciplinare e multimediale, per radicalità di impegno, vastità di orizzonti e ampiezza del ventaglio di iniziative che lo compongono è destinato a rappresentare un **vero e proprio unicum nel sistema dell’arte contemporanea**, non solo italiano.

Il percorso itinerante della mostra - della durata di circa un anno e che dopo Varese toccherà Assisi, Matera e Agrigento - è pensato per respirare insieme a un ricco programma di **attività educative**



ASSOCIAZIONE
GENESI

rivolte al pubblico di tutte le età e a un ciclo di **dodici conversazioni online** realizzate in collaborazione con l'Università Cattolica.

La prima tappa della mostra avrà luogo a Varese dove *Progetto Genesi* sceglie di presentare per la prima volta, nella sua totalità, la Collezione Genesi. Le città scelte sono tutte di grande rilevanza dal punto di vista del patrimonio storico-artistico e ambientale, sono siti del patrimonio mondiale UNESCO e sede di Beni del FAI. Inoltre in ogni città la mostra aprirà i propri battenti in occasione di una importante **Giornata Internazionale o Mondiale** indetta dall'ONU per promuovere tematiche legate ai **diritti umani**: a **Varese** il 21 settembre **Giornata Internazionale della Pace**; ad **Assisi** il 18 dicembre **Giornata Internazionale dei Migranti**; a **Matera** l'8 marzo **Giornata Internazionale della Donna**; ad **Agrigento** il 5 giugno **Giornata Mondiale dell'Ambiente**.

Il messaggio che unisce le opere della Collezione Genesi è la difesa dei diritti umani. La mostra itinerante individua all'interno della Collezione Genesi sei principali sezioni tematiche nelle quali questo messaggio viene declinato dalle opere: *La memoria di un popolo*: le tradizioni e la storia di ogni comunità come memoria collettiva da preservare in quanto elemento identitario fondamentale; *Un'identità multiculturale*: identità molteplici e l'importanza del dialogo, dell'interscambio e del rispetto reciproco tra culture; *Le vittime del Potere*: le violenze perpetrate o tollerate, in alcune aree del mondo, dagli stessi governi sui propri cittadini, vittime di costrizioni, censure, genocidi, guerre, sfruttamento; *Il colore della pelle*: i pregiudizi e le ingiustizie che colpiscono le persone sulla base del colore della pelle negli Stati Uniti; *La condizione femminile*: il ruolo della donna all'interno di contesti, privati o pubblici, in cui la supremazia maschile è ancora presente; *La tutela dell'ambiente*: i danni causati dalle attività umane all'ecosistema e l'urgenza di preservare l'equilibrio tra umano e natura mediante uno sviluppo sostenibile.

A oggi la Collezione Genesi comprende opere di: Morteza Ahmadvand (Khorramabad, Iran, 1981); Mequitta Ahuja (Grand Rapids, Michigan, USA, 1976); Leila Alaoui (Parigi, Francia, 1982- Ouagadougou, Burkina Faso, 2016); Hangama Amiri (Peshawar, Pakistan, 1989); Monica Bonvicini (Venezia, Italia, 1965); Liu Bolin (Shandong, Cina, 1973); Zoë Buckman (Hackney, East London, Inghilterra, 1985); Soudeh Davoud (Tehran, Iran, 1988); Anne de Carbuccia (New York, USA, 1968); Zehra Dogan (Diyarbakır, Kurdistan, 1989); Shilpa Gupta (Mumbai, India, 1976); Alfredo Jaar (Santiago del Cile, Cile, 1956); Zhanna Kadyrova (Brovary, Ucraina, 1981); JR (Parigi, Francia, 1983); Iva Lulashi (Tirana, Albania, 1988); Ibrahim Mahama (Tamale, Ghana, 1987); Wonder Buhle Mbambo (KwaNgcolosi, Sudafrica, 1989); Azikiwe Mohammed (New York, USA, 1981); Zanele Muholi (Umlazi, Sudafrica, 1972); Paulo Nazareth (Minas Gerais, Governador Valadares, Brasile, 1977); Shirin Neshat (Qazvin, Iran, 1957); Otobong Nkanga (Kano, Niger, 1974); Jean David Nkoti (Douala, Camerun, 1989); Toyin Ojih Odutola (Ife, Nigeria, 1985); Gideon Rubin (Tel Aviv, Israele, 1973); Betye Saar (Los Angeles, USA, 1926); Henry Taylor (Ventura, USA, 1958); Pascale Marthine Tayou (Yaoundé, Camerun, 1967); Lava Thomas (Los Angeles, USA).

Il percorso studiato per Villa Panza, dove sarà presentato **l'intero corpus di opere che compongono la Collezione Genesi**, si sviluppa al Piano Terra lungo quattro sale, secondo aree tematiche: ai temi dalla *tutela dell'ambiente*, delle *vittime del potere* e dell'*identità multiculturale* è dedicata una sala ciascuno; nella prima sala invece trovano spazio le sezioni della collezione che trattano *la condizione femminile*, *il colore della pelle* e *la memoria di un popolo*.



ASSOCIAZIONE
GENESI

Durante la prima tappa della mostra a Villa Panza, ogni domenica si terranno visite guidate e workshop partecipativi gratuiti offerti dall'Associazione Genesi destinati a tutti o a specifiche tipologie di pubblico come i teens e le famiglie. Il FAI partecipa alla missione educativa del Progetto Genesi coinvolgendo i volontari delle Delegazioni FAI e in particolare i mediatori di FAI Ponte tra Culture che, provenienti da diversi paesi, offriranno un originale contributo raccontando le opere della Collezione Genesi dal vivo e tramite podcast, arricchendole di una testimonianza diretta e personale.

Il 25 settembre e 5 novembre 2021, alle ore 17:30, si terranno invece online due differenti tipologie di workshop, di 60 minuti ciascuno, gratuiti, per tutti o declinati per specifici destinatari. Inoltre, il primo e l'ultimo sabato di ogni mese (25 settembre, 2 e 30 ottobre, 6 e 27 novembre e 4 dicembre 2021) a Villa Panza si terranno incontri con i volontari FAI Ponte tra Culture. FAI Ponte tra Culture è il progetto del FAI volto a favorire il dialogo interculturale tra persone di diversa provenienza geografica.

Oltre alla collaborazione con il FAI, fondamentale sarà anche la collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, a partire dalla giornata di lancio di *Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani*, che si terrà il 21 settembre 2021 presso l'Università Cattolica, dove verrà proposta anche la proiezione **del cortometraggio *Omelia Contadina (2020)* della regista Alice Rohrwacher e dell'artista JR**. Il film sarà visibile al pubblico, presso l'Università Cattolica, gratuitamente, fino al 5 ottobre 2021, nell'atrio dell'Aula Pio XI dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00.

Sempre all'interno della collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, il **5 ottobre** e il **3 novembre 2021** alle ore **17.30** si terranno due **conversazioni online gratuite sul tema dei diritti umani**, con esperti internazionali e docenti dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore**, accessibili in streaming sulle pagine **Facebook, YouTube e sul sito dell'Associazione Genesi** e sulle pagine **Facebook, YouTube e LinkedIn dell'Università Cattolica del Sacro Cuore**.

Il progetto gode del patrocinio del **MiC – Ministero della Cultura**, della **Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO**, di **Rai Per il Sociale**, dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore** e del **FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO**.

La mostra è accompagnata da un libro **catalogo bilingue (italiano e inglese) dal titolo "Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani"** edito da Silvana Editoriale e curato da **Ilaria Bernardi**.

INFORMAZIONI PRATICHE

Villa e Collezione Panza

Piazza Litta, 1, 21100 Varese

fondoambiente.it

t. 0332 283960 | e. faibiumo@fondoambiente.it

Orari per il pubblico

Martedì 21 settembre 2021: dalle 16.00 alle 18.00

Da martedì a domenica: ore 10:00 - 18:00 (chiuso il lunedì)

Ultimo ingresso: 45 minuti prima della chiusura



ASSOCIAZIONE
GENESI

Biglietti

Biglietto unico per la mostra, la collezione e il parco: Iscritti FAI: ingresso gratuito;

Intero: € 15; Ridotto (6 - 18 anni): € 7; Studenti fino ai 25 anni: € 10; Famiglia (2 adulti e figli 6-18 anni): € 35

Associazione Genesi

associazionegenesi.it | info@associazionegenesi.it

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini 70 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com | T. + 39 340 9182004

L'ASSOCIAZIONE GENESI

L'Associazione Genesi, nata nel 2020 per volontà di Letizia Moratti, è impegnata nella difesa dei diritti umani attraverso la valorizzazione delle differenti culture e dell'ambiente. Obiettivo dell'Associazione è di contribuire, attraverso l'arte contemporanea, alla creazione di una cittadinanza più responsabile e socialmente attiva. Per questa ragione, l'Associazione Genesi ha dato vita alla Collezione Genesi, con la curatela di Clarice Pecori Giraldi, selezionando opere di artisti di tutto il mondo e di diverse generazioni, che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. L'Associazione è inoltre Fondatore di E4Impact Foundation, alla quale partecipano anche Mapei, WeBuild, Intesa Sanpaolo, ENI, Università Cattolica, VueTel e Associazione Always Africa. E4Impact offre programmi di formazione all'imprenditorialità in diciassette Paesi africani, perseguendo un triplice obiettivo: formare nuovi imprenditori a forte impatto sociale; collaborare con le Università africane per offrire formazione imprenditoriale orientata all'azione; favorire l'incontro tra imprese italiane e africane orientate alla sostenibilità.

Villa e Collezione Panza

Villa Panza, nota in tutto il mondo come centro d'arte contemporanea, ha origini che risalgono al Settecento, quando il marchese Paolo Antonio Menafoglio individuò sulla sommità del colle di Biumo, a Varese, il luogo ideale per la sua casa di campagna. Ampliata grazie ai successivi interventi di Luigi Canonica a inizio Ottocento e Piero Portaluppi negli anni '30 del Novecento, la dimora assunse una nuova destinazione quando il conte Giuseppe Panza dagli anni '50 iniziò a creare una collezione d'arte del XX secolo, divenuta nel tempo nota in tutto il mondo. Oltre 150 opere di artisti americani, ispirate ai temi della luce e del colore, convivono in armonia con gli ambienti antichi, gli arredi rinascimentali e le preziose raccolte di arte africana e precolombiana. Un perfetto dialogo che rispecchia l'intuito e la sensibilità di Giuseppe Panza, che individuò nella luce limpida e quasi trascendente del luogo il principio guida delle sue scelte artistiche. Emblematica in tal senso l'ala dei rustici, che ospita ora una stupefacente galleria di opere d'arte ambientale site specific, quasi un tempio consacrato all'elemento luminoso. Tra queste spiccano i lavori di Dan Flavin, di cui la collezione vanta la più grande concentrazione di opere perennemente esposte, James Turrell e Robert Irwin. Dal 1996 Villa Panza è un bene del FAI in quanto donata da Giuseppe e Giovanna Panza di Biumo.



ASSOCIAZIONE
GENESI

Con il patrocinio di:



Mostra in collaborazione con:



Evento di presentazione e conversazioni in collaborazione con:



Main sponsor:



Sponsor:



Sponsor tecnici:

