



ASSOCIAZIONE
GENESI

Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani

A cura di Ilaria Bernardi

Martedì 8 marzo 2022

- Ore 10:00 – 11:00
Conferenza stampa al Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi, Matera
- Ore 11:00 – 12:00
Anteprima per la stampa della mostra itinerante
Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi, Matera
- Ore 12:30 – 13:00
Visita in anteprima per la stampa dell'opera di Monica Bonvicini ospitata a Casa Noha, Matera
- Ore 15:00 – 20:00
Opening della mostra al Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi, Matera

Mostra itinerante in quattro tappe

PROGETTO GENESI. ARTE E DIRITTI UMANI

a cura di Ilaria Bernardi

Prossimo e ultimo appuntamento

- Agrigento, Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" e Biblioteca Lucchesiana
5 giugno – 4 settembre 2022

Ciclo di dodici conversazioni online su rilevanti tematiche sociali legate ai diritti umani

SFIDE PER IL FUTURO

a cura di Ilaria Bernardi

La mostra è realizzata in collaborazione con il FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO; la presentazione di lancio e le conversazioni sono realizzate in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore. *Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani* gode del patrocinio del MiC – Ministero della Cultura, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, di Rai Per il Sociale, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e del FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO.

Contatti per la stampa

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini 70 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com | T. + 39 340 9182004



ASSOCIAZIONE
GENESI

Comunicato stampa

Associazione Genesi
presenta

Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani A cura di Ilaria Bernardi

Terza tappa della mostra itinerante in quattro città

**Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi
e Casa Noha**
8 marzo – 27 maggio 2022

Anteprima per la stampa: martedì 8 marzo 2022 dalle 11:00 alle 13:00

Apertura al pubblico: da martedì 8 marzo 2022, ore 15

Al via la terza tappa della mostra itinerante “Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani”, parte dell’omonimo progetto articolato e cross-disciplinare, dall’approccio integrato, orizzontale e inclusivo in cui si coniugano attività espositiva ed educativa con l’obiettivo di fornire un’educazione permanente in tema di diritti umani.

Associazione Genesi, in collaborazione con il FAI – FONDO PER L’AMBIENTE ITALIANO, presenta la terza tappa di “**Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani**”, mostra itinerante a cura di **Ilaria Bernardi**, inaugurata il 21 settembre 2021 a Varese e il 18 dicembre 2021 ad Assisi, che **dall’8 marzo al 27 maggio 2022** giunge a **Matera presso il Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi e Casa Noha, Bene del FAI**. La mostra rientra nell’ambito della grande iniziativa artistico-culturale “**Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani**” dedicata al tema dei diritti umani, dal forte afflato partecipativo, che si svilupperà nel corso di un intero anno dal **21 settembre 2021 al 21 settembre 2022**.

La mostra itinerante presenta le opere della nuova raccolta d’arte contemporanea **Collezione Genesi**, nata per volontà di Letizia Moratti e sviluppatasi grazie a Clarice Pecori Giraldi che ne ha curato le acquisizioni, con l’obiettivo di dare vita e voce a una selezione molto rappresentativa di opere e artisti capaci di parlare al pubblico delle questioni più urgenti in tema di diritti umani.

L’idea da cui origina la concezione di *Progetto Genesi*, del quale la mostra fa parte, è che **l’arte contemporanea** possa assumere il ruolo di **ambasciatrice dei diritti umani**. *Progetto Genesi*, nato interdisciplinare e multimediale, per radicalità di impegno, vastità di orizzonti e ampiezza del ventaglio di iniziative che lo compongono, è destinato a rappresentare un **vero e proprio unicum nel sistema dell’arte contemporanea**, non solo italiano.



ASSOCIAZIONE
GENESI

Il percorso itinerante della mostra - che dopo Varese, Assisi e Matera, toccherà Agrigento - è pensato per respirare insieme a un ricco programma di **attività educative** rivolte al pubblico di tutte le età e a un ciclo di **dodici conversazioni online** realizzate in collaborazione con l'Università Cattolica.

La terza tappa della mostra avrà luogo a Matera dove *Progetto Genesi* sceglie di presentare per la terza volta, nella sua totalità, la Collezione Genesi. Le città scelte sono tutte di grande rilevanza dal punto di vista del patrimonio storico-artistico e ambientale, sono siti del patrimonio mondiale UNESCO e sede di Beni del FAI. Inoltre, in ogni città la mostra aprirà i propri battenti in occasione di una importante **Giornata Internazionale o Mondiale** indetta dall'ONU per promuovere tematiche legate ai **diritti umani**: a **Varese** il 21 settembre **Giornata Internazionale della Pace**; ad **Assisi** il 18 dicembre **Giornata Internazionale dei Migranti**; a **Matera** l'8 marzo **Giornata Internazionale della Donna**; ad **Agrigento** il 5 giugno **Giornata Mondiale dell'Ambiente**.

Il messaggio che unisce le opere della Collezione Genesi è la difesa dei diritti umani. La mostra itinerante individua all'interno della Collezione Genesi sei principali sezioni tematiche nelle quali questo messaggio viene declinato dalle opere: *La memoria di un popolo*: le tradizioni e la storia di ogni comunità come memoria collettiva da preservare in quanto elemento identitario fondamentale; *Un'identità multiculturale*: identità molteplici e l'importanza del dialogo, dell'interscambio e del rispetto reciproco tra culture; *Le vittime del Potere*: le violenze perpetrate o tollerate, in alcune aree del mondo, dagli stessi governi sui propri cittadini, vittime di costrizioni, censure, genocidi, guerre, sfruttamento; *Il colore della pelle*: i pregiudizi e le ingiustizie che colpiscono le persone sulla base del colore della pelle negli Stati Uniti; *La condizione femminile*: il ruolo della donna all'interno di contesti, privati o pubblici, in cui la supremazia maschile è ancora presente; *La tutela dell'ambiente*: i danni causati dalle attività umane all'ecosistema e l'urgenza di preservare l'equilibrio tra umano e natura mediante uno sviluppo sostenibile.

A oggi la Collezione Genesi comprende opere di: Morteza Ahmadvand (Khorramabad, Iran, 1981); Mequitta Ahuja (Grand Rapids, Michigan, USA, 1976); Leila Alaoui (Parigi, Francia, 1982- Ouagadougou, Burkina Faso, 2016); Hangama Amiri (Peshawar, Pakistan, 1989); Monica Bonvicini (Venezia, Italia, 1965); Liu Bolin (Shandong, Cina, 1973); Zoë Buckman (Hackney, East London, Inghilterra, 1985); Soudeh Davoud (Tehran, Iran, 1988); Anne de Carbuccia (New York, USA, 1968); Zehra Dogan (Diyarbakır, Kurdistan, 1989); Shilpa Gupta (Mumbai, India, 1976); Alfredo Jaar (Santiago del Cile, Cile, 1956); Zhanna Kadyrova (Brovary, Ucraina, 1981); JR (Parigi, Francia, 1983); Iva Lulashi (Tirana, Albania, 1988); Ibrahim Mahama (Tamale, Ghana, 1987); Wonder Buhle Mbambo (KwaNgcolosi, Sudafrica, 1989); Azikiwe Mohammed (New York, USA, 1981); Zanele Muholi (Umlazi, Sudafrica, 1972); Paulo Nazareth (Minas Gerais, Governador Valadares, Brasile, 1977); Shirin Neshat (Qazvin, Iran, 1957); Otobong Nkanga (Kano, Niger, 1974); Jean David Nkot (Douala, Camerun, 1989); Toyin Ojih Odutola (Ilé-Ife, Nigeria, 1985); Gideon Rubin (Tel Aviv, Israele, 1973); Betye Saar (Los Angeles, USA, 1926); Henry Taylor (Ventura, USA, 1958); Pascale Marthine Tayou (Yaoundé, Camerun, 1967); Lava Thomas (Los Angeles, USA).

Il percorso studiato per Matera si snoda tra Palazzo Lanfranchi e Casa Noha. A Palazzo Lanfranchi la mostra si sviluppa al primo piano, nelle ultime tre sale a destra rispetto alle scale di accesso al piano, nonché lungo le pareti del corridoio che le collega. Questi spazi accolgono le opere delle sei sezioni



ASSOCIAZIONE
GENESI

tematiche individuate nella Collezione Genesi, attraverso le quali questi lavori esprimono il loro messaggio legato alla difesa dei diritti umani.

Al fine di indurre i visitatori a scoprire il patrimonio storico e culturale del proprio territorio, *Progetto Genesi* sceglie di esporre una delle più rilevanti opere della Collezione, *Home Is Where You Leave Your Belt* (2019) di Monica Bonvicini, nella cucina di Casa Noha, Bene del FAI.

Durante la terza tappa della mostra a Palazzo Lanfranchi, ogni sabato pomeriggio alle 15 si terrà un workshop partecipativo gratuito, e ogni domenica mattina si terranno due visite guidate, una alle 10 e una alle 12, offerte dall'Associazione Genesi.

Il FAI partecipa alla missione educativa di *Progetto Genesi* coinvolgendo i volontari delle Delegazioni FAI, e in particolare i mediatori del progetto FAI Ponte tra Culture ideato dall'Associazione Amici del FAI volto a favorire il dialogo interculturale tra persone di diversa provenienza geografica. I mediatori di FAI Ponte tra Culture, provenienti da diversi paesi, offriranno un originale contributo raccontando le opere della Collezione Genesi tramite podcast ascoltabili dall'app di *Progetto Genesi* e dal sito del FAI, arricchendole di una testimonianza diretta e personale.

Inoltre, il FAI includerà la visita della mostra al Museo e a Casa Noha nelle **Giornate FAI di Primavera 2022**.

Il 10 marzo e 5 maggio 2022, alle ore 17:30, si terranno invece online due differenti tipologie di workshop, di 60 minuti ciascuno, gratuiti, rispettivamente per tutti e per famiglie con bambini dai 6 ai 12 anni.

Oltre alla collaborazione con il FAI, fondamentale sarà anche la collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Il **10 marzo, 7 aprile e 19 maggio 2022** alle ore **17:30** si terranno tre **conversazioni online gratuite sul tema dei diritti umani**, con esperti internazionali e docenti dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore**, accessibili in streaming sulle pagine **Facebook, YouTube e sul sito dell'Associazione Genesi** e sulle pagine **Facebook, YouTube e LinkedIn dell'Università Cattolica del Sacro Cuore**.

Il progetto gode del patrocinio del **MiC – Ministero della Cultura**, della **Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO**, di **Rai Per il Sociale**, dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore** e del **FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO**.

La mostra è accompagnata da un libro **catalogo bilingue (italiano e inglese) dal titolo "Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani"** edito da Silvana Editoriale e curato da **Ilaria Bernardi**.



ASSOCIAZIONE
GENESI

INFORMAZIONI PRATICHE

Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi

Piazzetta Pascoli, 1, 75100 Matera (MT)

<https://www.museonazionaledimatera.it>

t. +39 0835 310058 | e. mn-mt@beniculturali.it; mbac-mn-mt@mailcert.beniculturali.it

Instagram: @museonazionaledimatera / Facebook: Museo Nazionale di Matera

Orari per il pubblico

Da lunedì a domenica: ore 9:00 – 20:00

Biglietti

Biglietto unico per la mostra e Palazzo Lanfranchi: Intero € 4; Ridotto (per Studenti) € 2; Gratuito (per Ragazzi sotto i 18 anni e per militari, forze dell'ordine, giornalisti, accademici) € 0,00

Casa Noha

Recinto Cavone 9, 75100 Matera (MT)

www.fondoambiente.it

t. + 39 0835 335452 | e. fainoha@fondoambiente.it

Instagram: @faicasanoha / Facebook: FAI – Casa Noha

Orari per il pubblico

In marzo, da giovedì a martedì: ore 10:00 - 17:00. Chiusura: mercoledì

In aprile e maggio, da giovedì a martedì: ore 10:00 - 19:00. Chiusura: mercoledì

Biglietti

Intero € 6; Ridotto (6-18 anni) € 2; Studenti fino ai 25 anni € 4; Iscritti FAI, Bambini fino ai 5 anni, Soci National Trust, Soci Mécènes e Soci Bienfaiteurs Amis du Louvre, residenti del Comune di Matera, persone con disabilità e accompagnatore, ingresso gratuito; Famiglia € 15 (Consente l'ingresso con tariffe ridotte per i gruppi famigliari composti da 2 adulti e 2 bambini; a partire dal terzo bambino, ogni ingresso è gratuito).

Associazione Genesi

associazionegenesi.it | info@associazionegenesi.it

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini 70 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com | T. + 39 340 9182004

L'ASSOCIAZIONE GENESI

L'Associazione Genesi, nata nel 2020 per volontà di Letizia Moratti, è impegnata nella difesa dei diritti umani attraverso la valorizzazione delle differenti culture e dell'ambiente. Obiettivo dell'Associazione è di contribuire, attraverso l'arte contemporanea, alla creazione di una cittadinanza più responsabile e socialmente attiva. Per questa ragione, l'Associazione Genesi ha dato vita alla Collezione Genesi, con la curatela di Clarice Pecori Giraldi, selezionando opere di artisti di tutto il mondo e di diverse generazioni, che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. L'Associazione è inoltre Fondatore di E4Impact Foundation, alla quale partecipano anche Mapei, WeBuild, Intesa Sanpaolo, Eni, Università Cattolica, VueTel e Associazione Always Africa. E4Impact offre programmi di formazione all'imprenditorialità in diciassette Paesi africani, perseguendo un triplice



ASSOCIAZIONE
GENESI

obiettivo: formare nuovi imprenditori a forte impatto sociale; collaborare con le Università africane per offrire formazione imprenditoriale orientata all'azione; favorire l'incontro tra imprese italiane e africane orientate alla sostenibilità.

Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi

Il Museo Nazionale di Matera, istituito con DPCM 2 dicembre 2019 n. 169, nasce dalla fusione del Museo Archeologico Nazionale Domenico Ridola e del Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna della Basilicata di Palazzo Lanfranchi ed esprime in maniera compiuta il "genius loci" della città dei Sassi. Palazzo Lanfranchi fu costruito come Seminario sul pianoro immediatamente a ridosso del Sasso Caveoso tra il 1668 e il 1672 per volontà dell'arcivescovo Vincenzo Lanfranchi, per adempiere alle disposizioni tridentine di fondare in ogni diocesi un Seminario per contrastare, attraverso l'emancipazione culturale del clero, la crisi della Chiesa Cattolica a seguito della Riforma Protestante. L'edificio divenne emblema del rinnovamento urbano di Matera per le scelte architettoniche che diventarono modello costruttivo da parte di ordini ecclesiastici, confraternite laicali e di privati desiderosi di aggiornarsi alle novità della cultura barocca.

Il percorso espositivo di Palazzo Lanfranchi, oggi incluso nel Museo Nazionale di Matera, si articola in tre sezioni: Arte Sacra, Collezionismo e Arte Contemporanea, nella quale è incluso il grande telero *Lucania '61* di Carlo Levi, dipinto in occasione della mostra Italia 1961 organizzata a Torino per celebrare il Centenario dell'Unità d'Italia.

Davanti al portone del Museo è posta la scultura *La Goccia* di Kengiro Azuma, scultore, pittore e docente giapponese ma naturalizzato italiano dal 1956.

Casa Noha

Nella parte più alta della Civita, l'area di più antica urbanizzazione di Matera, Casa Noha, con la sua struttura in tufo, i soffitti a volta, i delicati intagli e le cornici, rappresenta un esempio di architettura privata dei Sassi. Una scala esterna conduce dall'ariosa corte ai cinque ambienti interni, proprietà, un tempo, della nobile famiglia de Noha.

Per volontà degli eredi, le famiglie Fodale e Latorre, innamorati della loro terra e desiderosi di condividerne la storia e la bellezza con tutta la collettività, la Casa è stata donata al FAI nel 2004. In sintonia con questa aspirazione, il FAI ha realizzato un accurato restauro conservativo e ha progettato un inedito e avvincente viaggio multimediale che narra il territorio da diverse prospettive: dall'architettura alla storia dell'arte, dall'archeologia alla storia del cinema. Ne è risultato il video *I Sassi invisibili. Viaggio straordinario nella storia di Matera*, proiettato su pareti, soffitti e pavimenti delle stanze, che offre al visitatore una ricostruzione completa della storia della città dalle origini a oggi.



ASSOCIAZIONE
GENESI

With the patronage of:



Exhibition in collaboration with:



Opening event and conversation in collaboration with:



Main sponsors:



Sponsor:



Technical sponsors:

