



Laboratorio del Cittadino A.P.S.
Associazione di Promozione Sociale



Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani

a cura di **Ilaria Bernardi**

Venerdì 1 marzo 2024

- **Ore 18:00 – 20:00**
Conferenza stampa e Opening della mostra
Gubbio, Logge dei Tiratori della Lana

Gubbio, Logge dei Tiratori della Lana
1 marzo – 7 aprile 2024

La mostra è promossa da Laboratorio del cittadino APS e Associazione Genesi
con il sostegno della Fondazione Perugia

Programma educativo

Il programma educativo durante la mostra è co-organizzato dalle Associazioni Laboratorio del cittadino APS e Genesi con Università Cattolica del Sacro Cuore, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, Gariwo, la foresta dei Giusti, e RFK Human Rights Italia.

Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani gode del patrocinio di Rai Per la Sostenibilità ESG, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, del progetto FAI Ponte tra culture, di Fondazione Gariwo, la foresta dei Giusti, e di RFK Human Rights Italia.

Associazione Genesi

associazionegenesi.it | info@associazionegenesi.it

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)

Associazione Laboratorio del cittadino APS

laboratoriodelcittadino.org / labdelcittadino@gmail.com

[Facebook](#) / [YouTube](#)



Laboratorio del Cittadino A.P.S.
Associazione di Promozione Sociale



ASSOCIAZIONE
GENESI



Comunicato stampa | Milano-Perugia, 28 febbraio 2024

Laboratorio del cittadino APS e Associazione Genesi

presentano

Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani

a cura di **Ilaria Bernardi**

Gubbio, Logge dei Tiratori della Lana

1 marzo – 7 aprile 2024

Anteprima per la stampa e Opening della mostra:

venerdì 1 marzo, dalle 18:00 alle 20:00

Laboratorio del cittadino APS porta a Gubbio un'iniziativa di respiro italiano e internazionale, ideata e sviluppata dall'**Associazione Genesi** a partire dal 2021.

Dal 2021, infatti, Associazione Genesi ha dato avvio a “**Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani**”, iniziativa espositiva ed educativa itinerante dedicata al tema dei diritti umani, ideata e curata da **Ilaria Bernardi**, nella convinzione che l'arte contemporanea possa assumere il ruolo di ambasciatrice dei diritti umani. Ogni sua tappa in una diversa città italiana e straniera è diversa dall'altra, è come un nuovo e differente anello che, unendosi agli altri, rafforza la catena di eventi espositivi ed educativi promosso dall'Associazione per la tutela e promozione dei diritti umani.

Grazie all'interesse di **Laboratorio del cittadino APS**, **Gubbio ne accoglie una sua tappa** presso le **Logge dei Tiratori della Lana, dal 1 marzo al 7 aprile 2024**, che è realizzata grazie alla collaborazione tra **Laboratorio del Cittadino APS** e Associazione Genesi, e grazie al sostegno della **Fondazione Perugia**.

La tappa a Gubbio consiste in **una mostra suddivisa in due sezioni introdotte dalla video-installazione** dell'artista iraniano **Morteza Ahmadvand** (Khorramabad, Iran, 1981) che corrisponde alla prima opera entrata a far parte della collezione d'arte contemporanea dell'Associazione Genesi (la **Collezione Genesi**): su tre schermi, i simboli delle tre principali religioni monoteiste (la Croce del Cristianesimo, la Stella di David dell'Ebraismo e il Cubo della Kaaba islamica) ruotano su loro stessi trasformandosi in una sfera, simbolo della sfera terrestre e, in quanto priva di spigoli, simbolo soprattutto di pace universale.

Nella prima sezione della mostra sono presentate per la prima volta le nuove 15 acquisizioni entrate a far parte della Collezione Genesi durante il 2023 e mai esposte finora. Come le altre opere della Collezione, le nuove acquisizioni sono dipinti, sculture, fotografie, installazioni, di artisti di tutto il mondo che riflettono sulle urgenti questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. Le artiste e gli artisti delle nuove acquisizioni sono: **Diane Arbus** (New York, USA, 1923-1971), **Nadira Azzouz** (Mosul, Iraq, 1927 – Londra, UK, 2020); **Anna Boghiguiian** (Il Cairo, Egitto, 1946); **Yoan Capote** (Pinar del Río, Cuba, 1977); **Binta Diaw** (Milano, Italia, 1995); **Irene Dionisio** (Torino, Italia, 1986); **Petrit Halilaj** (Kostërre, Skenderaj-Kosovo, 1986); **Shadi Harouni** (Hamedan, Iran, 1985); **Emilio Isgrò** (Barcellona Pozzo di Gotto, Messina, Italia, 1937); **patricia kaersenhout** (Den Helder, Amsterdam, Paesi Bassi, 1966); **Elena Mazzi** (Reggio Emilia, Italia, 1984); **Malgorzata Mirga-Tas** (Zakopane, Polonia, 1978); **Francis Offman** (Ruanda, 1987); **Silvia Rosi** (Scandiano, Italia, 1992), **Sebastião Salgado** (Aimorés, Minas Gerais, Brasile, 1944).



Laboratorio del Cittadino A.P.S.
Associazione di Promozione Sociale



ASSOCIAZIONE
GENESI

Realizzato con il sostegno della



Queste nuove opere fanno parte delle seguenti sei sezioni tematiche nelle quali la Collezione Genesi si è sviluppata fin dal suo inizio al fine di approfondire specifiche questioni sociali: **La memoria di un popolo**, le tradizioni e la storia di ogni comunità come memoria collettiva da preservare in quanto elemento identitario fondamentale; **Un'identità multiculturale**, identità molteplici e l'importanza del dialogo, dell'interscambio e del rispetto reciproco tra culture; **Le vittime del Potere**, le violenze perpetrate o tollerate, in alcune aree del mondo, dagli stessi governi sui propri cittadini, vittime di costrizioni, censure, genocidi, guerre, sfruttamento; **Il colore della pelle**, i pregiudizi e le ingiustizie che colpiscono le persone sulla base del colore della pelle negli Stati Uniti; **La condizione femminile**, il ruolo della donna all'interno di differenti contesti storici e geografici; **La tutela dell'ambiente**, i danni causati dalle attività umane all'ecosistema e l'urgenza di preservare l'equilibrio tra umano e natura mediante uno sviluppo sostenibile.

La seconda sezione della mostra è dedicata a una delle suddette sei sezioni della Collezione, **La condizione femminile**, presentandone una **selezione di opere** realizzate da artiste provenienti da differenti paesi del mondo e già esposte in occasione delle prime due edizioni di *Progetto Genesi*. Le autrici di queste opere sono: **Marcellina Akpojotor** (Lagos, Nigeria, 1989); **Monica Bonvicini** (Venezia, Italia, 1965); **Zoë Buckman** (Londra, UK, 1985); **Soudeh Davoud** (Tehran, Iran, 1988); **Zehra Dogan** (Diyarbakır, Kurdistan, 1989); **Zanele Muholi** (Umlazi, Sudafrica, 1972); **Shirin Neshat** (Qazvin, Iran, 1957); **Billie Zangewa** (Malawi, 1973).

A sancire il passaggio tra la prima e la seconda sezione è uno spazio di approfondimento dedicato all'artista Simone Fattal. Nata a Damasco, in Siria, nel 1942, è cresciuta a Beirut in Libano dove nel 1969 ha iniziato a dipingere. A causa dello scoppio della guerra civile, tuttavia, ha sospeso la sua attività artistica ed è fuggita in California, dove ha fondato la post-apollo press, una casa editrice dedicata a opere letterarie innovative e sperimentali. Solo dal 1988 è tornata a creare opere, realizzando quelle che poi sono diventate le sue tipiche sculture con gambe spesse e con teste inesistenti oppure indebolite come se fossero state malmenate su un campo di battaglia, come nell'opera esposta a Gubbio intitolata *Young Warrior (The Trophy)*, 2023. Premiata nel 2024 con Berlin Grand Art Prize, l'artista ha partecipato alle più importanti rassegne internazionali tra cui la Biennale di Venezia (2022), la Berlin Biennale (2022), la Biennale de Lyon (2022); e la Sharjah Biennial (2011). La sua partecipazione a Progetto Genesi è stata possibile grazie alla generosa collaborazione da parte della galleria kaufmann repetto (Milano-New York).

Simone Fattal segna il passaggio tra la prima e la seconda sezione in quanto da un lato, per la sua vita di artista esule dal suo paese di nascita, esemplifica la condizione della donna in alcuni paesi del mondo (tema a cui è dedicata la seconda sezione della mostra); dall'altro, è una delle quattro artiste incluse in un importante progetto a cui l'Associazione Genesi sta lavorando, in un certo senso legato alla Collezione (alla quale è dedicata la prima sezione espositiva), e che sarà annunciato solo nell'autunno del 2024.

In ogni sua tappa, parte fondamentale di Progetto Genesi è sempre l'**attività educativa**, che a Gubbio è distribuita in un programma di **visite guidate e workshop gratuiti, in presenza presso le Logge dei Tiratori della Lana, ogni sabato** per l'intera durata della mostra, rispettivamente **alle ore 11:00 (una visita guidata) e alle ore 15:00 (un workshop)**, pensati per differenti target di pubblico. La **prenotazione è obbligatoria** ed è possibile tramite il sito dell'Associazione Genesi e l'app di *Progetto Genesi*, caricabile gratuitamente da smartphone. **Le scuole potranno invece prenotare visite guidate e workshop anche in altri giorni della settimana scrivendo a: labelcittadino@gmail.com.**

Fondazione Gariwo, la foresta dei Giusti partecipa alla missione educativa di *Progetto Genesi* coinvolgendo le scuole del territorio a partecipare a visite guidate e workshop, mentre il **FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano** coinvolgerà i volontari delle Delegazioni FAI, e in particolare i mediatori del progetto FAI Ponte tra culture ideato dall'Associazione Amici del FAI volto a favorire il dialogo interculturale tra persone di diversa provenienza geografica. I mediatori di FAI Ponte tra culture, provenienti da diversi paesi, offriranno un originale contributo raccontando le opere della Collezione Genesi tramite podcast ascoltabili dall'app *Progetto Genesi* realizzata da Hidonix, arricchendole di una testimonianza diretta e personale.



Laboratorio del Cittadino A.P.S.
Associazione di Promozione Sociale



ASSOCIAZIONE
GENESI



L'attività espositiva dell'Associazione Genesi prevista per il 2024 è accompagnata da un **catalogo bilingue (italiano e inglese) dal titolo "Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani"** edito da Silvana Editoriale e curato da **Ilaria Bernardi**.

INFORMAZIONI PRATICHE

Logge dei Tiratori della Lana

Piazza Quaranta Martiri, 44, 06024 Gubbio (Perugia)

t.: +39 075 9220693

Orari per il pubblico

Da martedì a domenica: 10:00-13:00; 15:00-18:00

Biglietti

L'ingresso alla mostra è gratuito in tutti i giorni e gli orari di apertura dello spazio espositivo.

CONTATTI PER LA STAMPA

Ufficio stampa Associazione Genesi:

info@associazionegenesi.it

Ufficio stampa Università Cattolica:

Nicola Cerbino: Nicola.Cerbino@unicatt.it; Katia Biondi: katia.biondi@unicatt.it

Ufficio stampa FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano:

Valeria Frisolone: ufficiostampa@fondoambiente.it

Ufficio stampa Fondazione Gariwo, la foresta dei Giusti:

Joshua Evangelista: comunicazione@gariwo.net

Ufficio stampa RFK Human Rights Italia:

Amanda Giraldin: giraldin@rfkitalia.org

SCARICA LA CARTELLA STAMPA >

<https://drive.google.com/drive/folders/1YL3jVMVLB6-insRD1RwGuY9WBtRC9heh?usp=sharing>



Laboratorio del Cittadino A.P.S.
Associazione di Promozione Sociale



ASSOCIAZIONE GENESI

L'Associazione Genesi, nata nel 2020 per volontà di Letizia Moratti, è impegnata nella difesa dei diritti umani attraverso la valorizzazione delle differenti culture e dell'ambiente. Obiettivo dell'Associazione è di contribuire, attraverso l'arte contemporanea, alla creazione di una cittadinanza più responsabile e socialmente attiva. Per questa ragione, l'Associazione Genesi ha dato vita alla Collezione Genesi, selezionando opere di artisti di tutto il mondo e di diverse generazioni, che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. L'Associazione è inoltre Fondatore – insieme a Università Cattolica, Mapei, WeBuild e Associazione Always Africa – di E4Impact Foundation, per lo sviluppo dell'imprenditorialità in Africa, a cui partecipano anche Intesa Sanpaolo, ENI, Montello, Carvico, CONFAPI, Coldiretti, Filiera Italia e, a titolo personale, Diana Bracco e Michele Carpinelli. E4Impact offre programmi in *impact entrepreneurship* in 20 Paesi africani, con un triplice obiettivo: formare nuovi imprenditori a forte impatto sociale; collaborare con le università africane per offrire formazione innovativa, orientata all'azione; favorire le partnership tra le imprese italiane ed europee e imprese africane, sempre nella prospettiva della sostenibilità.

ASSOCIAZIONE LABORATORIO DEL CITTADINO APS

Il "Laboratorio del cittadino" Associazione di Promozione Sociale è nata nel 1995, per rafforzare, sia localmente che a livello nazionale, l'impegno attivo della cittadinanza nelle complesse dinamiche volte alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.

Dal 2000 l'associazione fa parte della rete delle organizzazioni Europee della Commissione Europea, organizzando partenariati e corsi di formazione in tutta Europa sul tema della cittadinanza attiva e del diritto al patrimonio culturale e naturale Europeo. Da sempre è impegnata nell'erogazione di attività gratuite di educazione alla cittadinanza attiva e ambientale con le scuole della Regione Umbria. Promotrice del primo Bene Comune di Castiglione del Lago, l'Hortus Trasimene, da più di 10 anni l'Associazione svolge attività di networking tra associazioni, enti pubblici e privati e istituzioni scolastiche per la promozione di progetti di carattere sociale e culturale, a livello locale, regionale, nazionale ed Europeo.



Laboratorio del Cittadino A.P.S.
Associazione di Promozione Sociale



Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani a Gubbio

Realizzato con il sostegno della:



Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Media partner:



Partner:



Main sponsor:



Sponsor tecnici:



Partner:

